

Лекція  
**Тема: МВУЛ у зво. Вступ**

**План**

1. Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури.
2. Проблеми літературознавчої освіти.
3. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.

**Література**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Дебич М., Гуменна О. Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу – світова тенденція // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 54-61.
4. Дебич М. Мобільність студентів і якість вищої освіти в європейському освітньому і науковому просторі // Вища школа. – 2019. – № 1. – С. 34-50.
5. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2018. – № 9. – С. 42-48.
6. Сікорський П., Колодій І. Якість середньої освіти – основний чинник якісної вищої освіти // Вища школа. – 2019. – № 4. – С. 3-6.
7. Нова українська школа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/nus.org.ua/>
8. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

Лекція

**Тема: Викладач української літератури, його професійні якості**

**План**

1. Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Силабус, його призначення і структура.
2. Навчальна робота викладача.
3. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін.
4. Виховні функції викладача-літературознавця.
5. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.

**Література**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.

3. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
4. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
5. Степанишин Б.Г. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від «альфи» до «омеги» у викладанні рідного письменства в школі. – К.: Веселка, Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. – 191с.
6. Онлайн-курс з Іриною Гондюл "Практики щасливих Вчителів" [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/groups/335412124059792/>

### Лекція

#### **Тема: Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів**

#### **План**

1. Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами.
2. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів.
3. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики.
4. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.
5. Завдання і зміст курсу "Література Херсонщини". Труднощі й особливості викладання курсу.

#### **Література**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
4. Бондаренко Л.Г. Інфографіка у системі методичної підготовки майбутніх учителів української літератури // Молодий вчений (Спецвипуск). – 2019. – № 4.2 (68.2). – С. 20-23.
5. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до використання інфографіки на уроках української літератури // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки: Збірник наукових праць. Випуск 2, частина 2. – Глухів: Глухівський нац. пед. університет ім. Олександра Довженка, 2018. – С. 76-82.

6. Бондаренко Л.Г. Специфіка викладання курсу «Літературна компаративістика» для студентів-філологів // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія «Педагогічні науки». Вип. 140. – Чернігів: ЧНПУ, 2016. – С. 210-212.
7. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник. – К.: Академвидав, 2003. – 392с.
8. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2001. – 360с.
9. Олєфіренко В.В. Підручник з української літератури: історія і теорія. –Донецьк: Східний видавничий дім, 2003 . – 324с.
10. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.

### Лекція

#### **Тема: Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів**

#### **План**

1. Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу.
2. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУІІІ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття.
3. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу.
4. Навчальні посібники з історії української літератури.

#### **Література**

1. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до вивчення біографії письменника-земляка (на матеріалі життєпису Миколи Куліша) // Творчість Миколи Куліша у світовому історико-літературному контексті: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю Херсонського державного університету (Херсон, 10-11 листопада 2017 року) / Херс. держ. ун-т; [редактори-упорядники Л. Бондаренко, Г. Немченко, І. Немченко]. – Херсон : Айлант, 2017. – С. 13-15.
2. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2000. – 240 с.
4. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
6. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 320с.

7. Яценко Т. Естетична спрямованість шкільного курсу української літератури / Т. Яценко // Теорія і методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць / Наук. ред. і упоряд. Логвіненко Н. – К. : Педагогічна думка, 2015. – С. 117-123.
8. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо\\_українську\\_мову\\_та\\_літературу](http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу)
9. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
10. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>

#### Лекція

#### Тема: Лекція як форма занять з літературознавчих курсів.

#### План

1. Форми занять із літературознавчих дисциплін.
2. Підготовка до лекції, її структура і виконання.
3. Традиційні та інноваційні форми лекцій.
4. Діалогічний принцип проведення лекцій. Способи активізації і стимулювання уваги студентів під час лекції та їх залучення у спільну з викладачем роботу з осмислення літературного матеріалу.
5. Елементи проблемного викладу в лекції. Можливість участі студентів у проведенні лекції. Співвідношення лекції з програмою курсу, змістом навчальних посібників і сучасним станом науки.

#### Література

1. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
2. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
3. Бондаренко Л.Г. Формування комунікативної компетентності магістрантів-філологів засобами нестандартної лекції // Мова в професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект: матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 19 жовтня 2017 р. – Харків : НУЦЗУ, 2017. – С. 53-54.
4. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
5. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
6. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
7. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.

## Лекція

### Тема: Практичні заняття з літературознавчих дисциплін

#### План

1. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації.
2. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу.

#### Література

1. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВПОЛ, 2001. – 502с.
2. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
3. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
4. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
5. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. – К.:А.С.К., 2001. –256с.
6. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Фірма «ІНКОС№», 2003. – 352 с.
7. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
8. Ханчук І., Янкович О. «Перезавантаження» уроку літератури: методика «DAILY 5» (Щоденні 5») для формування ключових компетентностей в учнів середньої школи //Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 11. – С. 9-13.

## Лекція

### Тема: Оцінка навчальних досягнень студентів

#### План

1. Традиційні та нетрадиційні види оцінювання.
2. Технологія тестового контролю успішності студентів.
3. Види тестових завдань на заняттях з літературознавчих дисциплін.

#### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.

2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2018. – № 9. – С. 42-48.
5. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
6. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
7. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 320с.
8. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

#### Лекція

### Тема : Самостійна робота студентів

#### План

1. Зміст та форми самостійної роботи студентів.
2. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками.
3. Позааудиторна робота з літератури.

#### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
5. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.
6. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
7. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.

## Лекція

### Тема: Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін

#### План

1. Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання.
2. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті.
3. Особливості комп'ютерної дидактики.
4. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.
5. Використання технологій дистанційного навчання під час вивчення літературознавчих курсів у зво

#### Література

1. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВПОЛ, 2001. – 502с.
2. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
3. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
4. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. – К.:А.С.К., 2001. –256с.
5. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
6. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>

#### Практичне заняття

#### Тема: МВУЛ у зво. Вступ

#### Теоретичні питання

1. Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури.
2. Проблеми літературознавчої освіти.
3. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.

#### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.

3. Дебич М., Гуменна О. Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу – світова тенденція // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 54-61.
4. Дебич М. Мобільність студентів і якість вищої освіти в європейському освітньому і науковому просторі // Вища школа. – 2019. – № 1. – С. 34-50.
5. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2018. – № 9. – С. 42-48.
6. Сікорський П., Колодій І. Якість середньої освіти – основний чинник якісної вищої освіти // Вища школа. – 2019. – № 4. – С. 3-6.
7. Нова українська школа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/nus.org.ua/>
8. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

#### Практичне заняття

#### **Тема: Викладач української літератури, його професійні якості**

#### **Теоретичні питання**

1. Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Силабус, його призначення і структура.
2. Навчальна робота викладача.
3. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін.
4. Виховні функції викладача-літературознавця.
5. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.

#### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
4. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
5. Степанишин Б.Г. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від «альфи» до «омеги» у викладанні рідного письменства в школі. – К.: Веселка, Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. – 191с.
6. Онлайн-курс з Іриною Гондюл "Практики щасливих Вчителів" [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/groups/335412124059792/>



## Практичне заняття

### Тема: Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів Теоретичні питання

1. Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами.
2. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів.
3. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики.
4. Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.
5. Завдання і зміст курсу "Література Херсонщини". Труднощі й особливості викладання курсу.

### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
4. Бондаренко Л.Г. Інфографіка у системі методичної підготовки майбутніх учителів української літератури // Молодий вчений (Спецвипуск). – 2019. – № 4.2 (68.2). – С. 20-23.
5. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до використання інфографіки на уроках української літератури // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки: Збірник наукових праць. Випуск 2, частина 2. – Глухів: Глухівський нац. пед. університет ім. Олександра Довженка, 2018. – С. 76-82.
6. Бондаренко Л.Г. Специфіка викладання курсу «Літературна компаративістика» для студентів-філологів // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія «Педагогічні науки». Вип. 140. – Чернігів: ЧНПУ, 2016. – С. 210-212.
7. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник. – К.: Академвидав, 2003. – 392с.
8. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2001. – 360с.
9. Олфіренко В.В. Підручник з української літератури: історія і теорія. –Донецьк: Східний видавничий дім, 2003 . – 324с.
10. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.

## Практичне заняття

### Тема: Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів

#### Теоретичні питання

1. Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу.
2. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУШ і ХІХ століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття.
3. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу.
4. Навчальні посібники з історії української літератури.

#### Література

1. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до вивчення біографії письменника-земляка (на матеріалі життєпису Миколи Куліша) // Творчість Миколи Куліша у світовому історико-літературному контексті: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю Херсонського державного університету (Херсон, 10-11 листопада 2017 року) / Херс. держ. ун-т; [редактори-упорядники Л. Бондаренко, Г. Немченко, І. Немченко]. – Херсон : Айлант, 2017. – С. 13-15.
2. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2000. – 240 с.
4. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
6. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 320с.
7. Яценко Т. Естетична спрямованість шкільного курсу української літератури / Т. Яценко // Теорія і методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць / Наук. ред. і упоряд. Логвіненко Н. – К. : Педагогічна думка, 2015. – С. 117-123.
8. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо\\_українську\\_мову\\_та\\_літературу](http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу)
9. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
10. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>

### Практичне заняття

#### Тема: Лекція як форма занять з літературознавчих курсів.

##### Теоретичні питання

1. Форми занять із літературознавчих дисциплін.
2. Підготовка до лекції, її структура і виконання.
3. Традиційні та інноваційні форми лекцій.
4. Діалогічний принцип проведення лекцій. Способи активізації і стимулювання уваги студентів під час лекції та їх залучення у спільну з викладачем роботу з осмислення літературного матеріалу.
5. Елементи проблемного викладу в лекції. Можливість участі студентів у проведенні лекції. Співвідношення лекції з програмою курсу, змістом навчальних посібників і сучасним станом науки.

##### Література

8. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
9. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
10. Бондаренко Л.Г. Формування комунікативної компетентності магістрантів-філологів засобами нестандартної лекції // Мова в професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект: матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 19 жовтня 2017 р. – Харків : НУЦЗУ, 2017. – С. 53-54.
11. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
12. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
13. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
14. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.

### Практичне заняття

#### Тема: Практичні заняття з літературознавчих дисциплін

##### Теоретичні питання

1. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації.
2. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу.

## Література

1. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВПОЛ, 2001. – 502с.
2. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
3. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
4. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
5. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. – К.:А.С.К., 2001. –256с.
6. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. – К.: Фірма «ІНКОС№», 2003. – 352 с.
7. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
8. Ханчук І., Янкович О. «Перезавантаження» уроку літератури: методика «DAILY 5» (Щоденні 5») для формування ключових компетентностей в учнів середньої школи //Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 11. – С. 9-13.

### Практичне заняття

#### Тема: Оцінка навчальних досягнень студентів

#### Теоретичні питання

1. Традиційні та нетрадиційні види оцінювання.
2. Технологія тестового контролю успішності студентів.
3. Види тестових завдань на заняттях з літературознавчих дисциплін.

## Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. – Дрогобич, 2018. – № 9. – С. 42-48.
5. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.

6. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
7. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 320с.
8. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

#### Практичне заняття

### **Тема : Самостійна робота студентів Теоретичні питання**

1. Зміст та форми самостійної роботи студентів.
2. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками.
3. Позааудиторна робота з літератури.

#### Література

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
4. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ...д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
5. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.
6. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
7. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.

#### Практичне заняття

### **Тема: Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін Теоретичні питання**

1. Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання.
2. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті.
3. Особливості комп'ютерної дидактики.
4. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.

5. Використання технологій дистанційного навчання під час вивчення літературознавчих курсів у зво.

### Література

1. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоевої. – К.: ВПОЛ, 2001. – 502с.
2. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
3. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. – 2019. – № 3. – С. 45-53.
4. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. – К.:А.С.К., 2001. –256с.
5. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
6. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>

### САМОСТІЙНА РОБОТА

- Ознайомитися з нормативною базою організації освітнього процесу в університеті.  
Письмово проаналізувати Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.  
Опрацювати індивідуальний план роботи викладача кафедри. Виписати форми діяльності.  
Підготувати презентацію навчальних видань теоретико-літературного курсу (на вибір).  
Розробити силабус історико-літературного курсу (на вибір).  
Підготувати конспект для виступу за самостійно обраною темою.  
Змодельовати практичне заняття з теоретико-літературного курсу.  
Підготувати комплекс наочності до нього.  
Розробити тестові питання контрольної роботи з історико-літературного курсу.  
Підготувати матеріали до настановної конференції з навчальної практики студентів.  
Розробити сценарій позааудиторного заходу з літератури.  
Розробити систему тестових завдань з теоретико-літературного курсу і завантажити його на сайт Всеосвіта.  
Підготувати методичні матеріали з історико-літературного курсу для ksuonline.

### ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Проблеми літературознавчої освіти.
2. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.
3. Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу.
4. Силабус, його призначення і структура.

5. Навчальна робота викладача.
6. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін.
7. Виховні функції викладача-літературознавця.
8. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.
9. Сучасні підходи до викладання курсу «Вступ до літературознавства», роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами.
10. Завдання і зміст курсу «Теорія літератури», його роль у літературознавчій підготовці студентів.
11. Завдання і зміст курсу «Літературна компаративістика». Труднощі й особливості викладання курсу.
12. Завдання і зміст курсу «Література Херсонщини». Труднощі й особливості викладання курсу.
13. Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу.
14. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУІІІ і ХІХ століть.
15. Проблеми вивчення і викладання української літератури ХХ століття.
16. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник.
17. Форми занять із літературознавчих дисциплін.
18. Підготовка до лекції, її структура і виконання.
19. Традиційні та інноваційні форми лекцій.
20. Діалогічний принцип проведення лекцій. Способи активізації і стимулювання уваги студентів під час лекції та їх залучення у спільну з викладачем роботу з осмислення літературного матеріалу.
21. Елементи проблемного викладу в лекції. Можливість участі студентів у проведенні лекції. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації.
22. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу.
23. Традиційні та нетрадиційні види оцінювання.
24. Технологія тестового контролю успішності студентів.
25. Види тестових завдань на заняттях з літературознавчих дисциплін.
26. Зміст та форми самостійної роботи студентів.
27. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками.
28. Позааудиторна робота з літератури.
29. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій.
30. Використання технологій дистанційного навчання під час вивчення літературознавчих курсів у зво.